

**18. Tagung der AG Medien im SDD am 27./28.1.2006 in Halle  
am Landesinstitut für Lehrerfortbildung, Lehrerweiterbildung und  
Unterrichtsforschung in Sachsen-Anhalt (LISA)**

**M e d i e n d i d a k t i k u n d I n t e r d i s z i p l i n a r i t ä t**

**Programm**

**Freitag, 27. Januar**

- 13.30 Uhr            Beginn / Tagungseröffnung
- 13.45 Uhr            *Marion Bönnighausen (Essen):*  
Medieneinsatz im fächerübergreifenden Unterricht
- 14.30 Uhr            *Karsten Jonas (Bad Oldesloe/Kronshagen):*  
Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht mit Hilfe von digitalen  
Lernmodulen am Beispiel von Hesses Steppenwolf in einer 13. Klasse
- 15.15 Uhr            *Elin-Birgit Berndt (Osnabrück):*  
Warum sollten Fachdidaktiker den Dialog mit der Informatik suchen? Zur  
Notwendigkeit interdisziplinärer Zusammenarbeit - dargestellt am Beispiel der  
Rechtschreibdidaktik
- 16.00 Uhr            K a f f e e p a u s e
- 16.30 Uhr            *Paul Bartsch (Halle):*  
Ein Medium, das nicht veraltet: Lieder zum Thema Extremismus und Gewalt /  
Fächerübergreifende Ansätze zur Nutzung von Liedern im Unterricht
- 17.15 Uhr            *Ingo Kammerer (Ludwigsburg):*  
Filmwerkstatt – Didaktisch-methodische Überlegungen zu handlungsorientierter  
Filmarbeit im Deutschunterricht
- 18.00 Uhr            Kleiner Stadtrundgang zum
- 19.00 Uhr            Abendessen im *Ackerbürgerhof* und Liederprogramm mit Paul Bartsch

**Samstag, 28. Januar**

- 9.00 Uhr            Organisatorisches; Berichte
- 9.30 Uhr            *Volker Frederking (Erlangen-Nürnberg)/ Axel Krommer (Erlangen-Nürnberg)/ Klaus  
Maiwald (Bamberg):* Mediendidaktik Deutsch: Sprachliche, literarische und ästhe-  
tische Bildung im medialen Wandel – Vorstellung eines VHB-Projektes
- 10.15 Uhr            *Kaffeepause*
- 10.45 Uhr            *Michael Krejci (Halle):*  
Didaktische Möglichkeiten neuer Medien: Lehr-Lern-Hypertexte erarbeiten und  
nutzen
- 11.30 Uhr            *Eva Scherf (Halle):*  
Der künstliche Mensch: Fächerübergreifende Aspekte eines literarischen und  
filmischen Motivs
- 12.15 Uhr            Schlussdiskussion
- 12.45 Uhr            Ende